

「日本文化・社会学習プログラム」春学期 2017 Program for the Studies on Japanese Culture and Society – Spring 2017

PS-1-E~PS-5-E: 学生は5コースの中から一つだけ選択できる。Students are able to select one course out of the five courses.  
 PS-6-E~PS-20-L: 授業登録数に制限はない。No restriction as to the number of course registration.

4月21日(金) 17:00までに履修登録書を留学生センターに提出してください。Please submit the Application form to the International Student Center by 17:00, April 21 (Fri.)

E = Experience-oriented Course / L = Lecture-oriented Course

| 1コースだけ選択できる You can select ONE course.                                |  |  |  |  |  | 授業登録数に制限なし No restriction to the number of class registration            |  |   |   |   |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|--|
| コースの番号<br>Course Number   | PS-1-E   | PS-2-E   | PS-3-E   | PS-4-E   | PS-5-E   | PS-6-E   | PS-7-E   | PS-8-E  | PS-9-E  | PS-10-E   |  |
| Course Title  | Japanese Traditional Performing Arts and Music   | Traditional Arts & Crafts and their Techniques   | Contemporary Art and Design  | Japanese Society and Traditional Culture II  | Family in Japan  | Budō - Karatedō I  | Budō - Shōrinji-Kenpō  | Budō-Jōdō I   | Budō-Karatedō II  | Budō-Jōdō II  |  |
| コースタイトル   | 日本の伝統芸能  | 伝統工芸と職人の技  | 現代アートとデザイン   | 日本の社会と伝統文化 II  | 日本の家庭  | 武道・空手道 I   | 武道・少林寺拳法   | 武道・杖道 I   | 武道・空手道 II   | 武道・杖道 II  |  |
| 教員<br>Instructor(s)/Coordinator(s)                                    | 深川 美帆<br>FUKAGAWA Miho   | ビットマン ハイコ<br>BITTMANN Heiko  | 松田 真希子, 堤 敦朗<br>MATSUDA Makiko, TSUTSUMI Atsuro                                | 山本 洋<br>YAMAMOTO Hiroshi   | 斉木 麻利子<br>SAIKI Mariko   | ビットマン ハイコ<br>BITTMANN Heiko  | ママドゥア アイダ<br>MAMADOVA Aida   | ビットマン ハイコ<br>BITTMANN Heiko                                     | ビットマン ハイコ<br>BITTMANN Heiko                                     | ビットマン ハイコ<br>BITTMANN Heiko                                     |  |
| 時間割<br>Timetable  | 水曜日<br>Wednesday<br>13:00-16:15<br>隔週<br>Biweekly  | 木曜日<br>Thursday<br>13:00-16:00<br>隔週<br>Biweekly   | 月曜日<br>Monday<br>13:00-16:15<br>隔週<br>Biweekly                                 | 金曜日<br>Friday<br>13:00-16:15<br>隔週<br>Biweekly   | 月曜日<br>Monday<br>13:00-16:15<br>隔週<br>Biweekly   | 火曜日<br>Tuesday<br>16:30-18:00<br>毎週<br>Weekly                            | 月曜日<br>Monday<br>13:00-14:30<br>毎週<br>Weekly                             | 金曜日<br>Friday<br>16:30-18:00<br>毎週<br>Weekly                    | 火曜日<br>Tuesday<br>16:30-18:00<br>毎週<br>Weekly                   | 金曜日<br>Friday<br>14:45-16:15<br>毎週<br>Weekly                    |  |
| 最大受入学生数(目安)<br>Maximum Student Enrollment<br>(inc. Japanese students) | 20   | 25   | 16   | 18   | 11   | 20   | 20   | 16  | 10  | 16  |  |
| オリエンテーション日時・場所<br>Orientation Date and Place                          | 4/12(水 Wed.)<br>13:00<br>総合教育講義棟2階A3講義室<br>Rm. #A3, 2F General Education<br>Lecture Hall | 4/13(木 Thu.)<br>13:00<br>総合教育講義棟2階A2講義室<br>Rm. #A2, 2F General Education<br>Lecture Hall | 4/10(月 Mon.)<br>13:00<br>地域連携推進センター2階<br>2F, Center for Regional Collaboration | 4/14(金 Fri.)<br>13:00<br>総合教育講義棟2階A3講義室<br>Rm. #A3, 2F General Education<br>Lecture Hall | 4/10(月 Mon.)<br>13:00<br>総合教育講義棟2階A3講義室<br>Rm. #A3, 2F General Education<br>Lecture Hall | 4/11(火 Tue.)<br>16:30<br>体育館2階<br>ダンス場<br>Gymnasium Dance Place          | 4/10(月 Mon.)<br>13:00<br>体育館2階<br>ダンス場<br>Gymnasium Dance Place          | 4/14(金 Fri.)<br>16:30<br>体育館2階<br>ダンス場<br>Gymnasium Dance Place | 4/11(火 Tue.)<br>16:30<br>体育館2階<br>ダンス場<br>Gymnasium Dance Place | 4/14(金 Fri.)<br>14:45<br>体育館2階<br>ダンス場<br>Gymnasium Dance Place |  |
| 履修条件<br>Prerequisite(s)   | 日本語レベルC以上が望ましい<br>Japanese level C or upper is desirable                                 | なし<br>N/A  | 日本語レベルD~<br>Japanese level D~  | 日本語レベルD~<br>Japanese level D~  | なし<br>N/A  | Students who select PS-6-E are not able to select PS-7-E and vice versa. | Students who select PS-7-E are not able to select PS-6-E and vice versa. |   | 空手道 I (PA-6-E)<br>Budō-Karatedō I (PA-6-E)                      | 杖道 I (PA-8-E)<br>Budō-Jōdō I (PA-8-E)                           |  |
| 内容<br>Contents  | 能<br>Noh   | 山中漆器の制作<br>(形成, 塗り, 装飾)<br>Yamanaka Lacquerware (carving,<br>painting, decorating)       | メディアアート<br>media art   | 民謡<br>Min'yō (Japanese old folk song)  | 家族形態と機能について<br>Form and Functions of Family  | 空手道<br>Karatedō  | 少林寺拳法<br>Shōrinji-Kenpō  | 杖道<br>Jōdō (Way of the Stick)                                   | 空手道<br>Karatedō   | 杖道<br>Jōdō (Way of the Stick)                                   |  |
|   | 狂言<br>Kyōgen   |  | 写真<br>Photograph   | 俳句<br>Haiku (Japanese Poem)  | 家庭料理<br>Home cooking (practice)  | 実技と理論<br>Practice and Theory   | 実技と理論<br>Practice and Theory   | 実技と理論<br>Practice and Theory                                    | 実技と理論<br>Practice and Theory                                    | 実技と理論<br>Practice and Theory                                    |  |
|   | 太鼓<br>Taiko  | 日本和紙・紙漉き<br>Washi (Japanese paper)   | 現代工芸1<br>Modern Craft 1  | 和菓子<br>Wagashi (Japanese confectionery)  | 自主研究<br>Individual research  |  |  | 技<br>Additional Techniques                                      | 技<br>Additional Techniques                                      | 技<br>Additional Techniques                                      |  |
|   | 篠笛<br>Shinobue   | 美術館<br>Museum  | 現代工芸2<br>Modern Craft 2  | 水墨画<br>Suibokuga (Chinese painting)  |  |  |  |   |   |   |  |
|   | “三味線<br>Shamisen”  |  |  | 大社焼<br>Taisya Pottery  |  |  |  |   |   |   |  |
|   |  |  |  | 能楽<br>Noh (Classical Japanese Performance)   |  |  |  |   |   |   |  |

| 授業登録数に制限なし No restriction to the number of class registration         |   |  |   |  |  |   |   |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|---|---|---|--|--|
| コースの番号<br>Course Number   | PS-11-E   | PS-12-E  | PS-13-L   | PS-14-E  | PS-15-E  | PS-16-E   | PS-17-L   | PS-18-L   | PS-19-L  | PS-20-L  |
| Course Title  | Zen and Japanese Culture  | Architecture and the city in Japan: from the past to the future                | Calendar and Time in the Japanese History   | Sustainability and Well-being  | Regional Studies of Hakusan  | The "Omotenashi" Spirit in The Service Industry of Japan                                | Sociology of Food and Eating  | Intercultural Debates: On Controversial Social Issues                                   | Survey and Training Seminar on Japanese Culture and Society                              | Special Lecture on Japanese Culture: Japan in the Age of Monsters  |
| コースタイトル   | 禅と日本文化  | 日本と金沢の建築・都市, これまでとこれから   | 日本の歴史からみた暦と時間   | 持続可能性と福祉   | 白山地域学習   | サービス業や福祉施設にみるおもてなしの心  | 食の社会学   | 異文化間ディベート: 社会問題   | 日本社会文化調査実習   | 日本文化特殊講義: 妖怪再生   |
| 教員<br>Instructor(s)/Coordinator(s)                                    | ママドゥア アイダ<br>MAMADOVA Aida  | 松田 真希子<br>MATSUDA Makiko   | 小島 莊一<br>KOJIMA Soichi  | ママドゥア アイダ<br>MAMADOVA Aida   | ママドゥア アイダ<br>MAMADOVA Aida   | 小島 莊一<br>KOJIMA Soichi  | 伊藤 大将<br>ITO Daisuke  | 伊藤 大将<br>ITO Daisuke  | 峯 正志<br>MINE Masashi   | チャールズ イノウエ/齊木 麻利子<br>INOUE Charles/SAIKI Mariko  |
| 時間割<br>Timetable  | 月曜日<br>Monday<br>13:00-16:15<br>隔週<br>Biweekly  | 水曜日<br>Wednesday<br>13:00-16:15<br>隔週<br>Biweekly                              | 火曜日<br>Tuesday<br>14:45-16:15<br>毎週<br>Weekly   | 火曜日<br>Tuesday<br>13:00-18:00<br>隔週<br>Biweekly  | 木曜日<br>Thursday<br>13:00-18:00<br>隔週<br>Biweekly   | 月曜日<br>Monday<br>13:00-16:15<br>隔週<br>Biweekly  | 金曜日<br>Friday<br>13:00-14:30<br>毎週<br>Weekly  | 木曜日<br>Thursday<br>14:45-16:15<br>毎週<br>Weekly  | 火曜日<br>Tuesday<br>14:45-16:15<br>毎週<br>Weekly  | 7月の3日間:<br>13:00-18:00 on 7/12 (Wed.)<br>13:00-18:00 on 7/13 (Thu.)<br>13:00-16:15 on 7/14 (Fri.)<br>集中<br>Intensive |
| 最大受入学生数(目安)<br>Maximum Student Enrollment<br>(inc. Japanese students) | 20  | 100  | 20  | 10   | 20   | 14  | 15  | 25  | 30   | 30   |
| オリエンテーション日時・場所<br>Orientation Date and Place                          | 4/10(月 Mon.)<br>13:00<br>(1st session)総合教育講義棟 2階 A2<br>講義室<br>Rm. #A2, 2F General Education<br>Lecture Hall | 4/12(水 Wed.)<br>13:00<br>地域連携推進センター2階<br>2F, Center for Regional Collaboration | 4/11(火 Tue.)<br>14:45<br>総合教育講義棟 2階 A4講義室<br>Rm.#A4, 2F General Education<br>Lecture Hall | 4/11(火 Tue.)<br>13:00<br>総合教育講義棟 3階 B10講義室<br>Rm. #B10, 3F General Education<br>Lecture Hall | 4/13(木 Thu.)<br>13:00<br>総合教育講義棟 3階 B10講義室<br>Rm. #B10, 3F General Education<br>Lecture Hall | 4/10(月 Mon.)<br>13:00<br>総合教育講義棟4階C9講義室<br>Rm.#C9, 3F General Education<br>Lecture Hall | 4/14(金 Fri.)<br>13:00<br>総合教育講義棟4階C4講義室<br>Rm.#C4, 3F General Education<br>Lecture Hall | 4/13(木 Thu.)<br>14:45<br>総合教育講義棟5階D2講義室<br>Rm.#D2, 5F General Education<br>Lecture Hall | 4/11(火 Tue.)<br>14:45<br>総合教育講義棟2階A3講義室<br>Rm. #A3, 2F General Education<br>Lecture Hall | 未定<br>TBA  |
| 履修条件<br>Prerequisite(s)   |   | 日本語能力N3以上<br>JLPT N3 or more   | 日本語レベルD~<br>Japanese Level D or upper   |  |  | 日本語レベルD~<br>Japanese Level D or upper   |   |   | 日本語レベルD~<br>Japanese Level D or upper  |  |
| 内容<br>Contents  | 坐禅と理論<br>Zazen and Theory   | 建築 Architecture  | 暦の歴史<br>History of Calendar   | 国連の持続可能な開発目標に関して学ぶ<br>Learn about Sustainable Development Goal of United Nations (SDGs)      | 白山白峰村を訪問<br>Visit Shiramine Village in Hakusan   | 日本の介護とサービス業<br>Nurse Care and Service Industry in Japan                                 | 食文化<br>Food Culture   | 教育 Education<br>(tiger parents / incentives for good grades)                            | 日本の社会<br>Japanese Society  | TBA  |
|   | 大乗寺で坐禅体験<br>Zazen at Daijōji Temple   | まちづくり city design  | 日本の時間文化<br>Time Culture in Japan  | エネルギー, 水管理センター訪問<br>Visit Energy, Water Management Centers of Kanazawa City                  | 伝統文化体験<br>Experience Traditional Culture   | 日本のおもてなし文化<br>The Omotenashi culture in Japan   | 食と美<br>Food and Aesthetics  | 犯罪 Crime<br>(death penalty / punishing juvenile)  | 日本の文化<br>Japanese Culture  |  |
|   |   | リノベーション renovation   |   | 国連大学IAS-OUIKとワークショップ<br>Workshop at United Nations University IAS OUIK                       | 地域の方々とコミュニケーション<br>Communicate with local people   | 介護体験<br>Training Experiences about Nurse Care   | 食産業<br>Food Industry  | 倫理 Ethics<br>(selling organs / assisted suicide)  | アンケート調査の基礎<br>Basics of Research using Questionnaire                                     |  |
|   |   | 都市計画 urban planning  |   |  |  | サービス業体験<br>Training Experiences about Service Industry                                  | 食と健康<br>Food and Health   | Gender and Sexuality<br>(abortion / gender-neutral restrooms)                           | 自分で選んだトピックの調査<br>Research of the Chosen Topic  |  |
|   |   | 金沢市の歴史 history of Kanazawa City  |   |  |  |   | グローバル化<br>Globalization of Food   | 差別意識 Inequality<br>(Japanese people's discrimination)                                   | 調査結果の発表<br>Presentation of the Research  |  |
|   |   | 金沢市 Kanazawa City  |   |  |  |   | 日本の給食<br>School Lunch   | ドラッグ Drugs<br>(legalizing drug use / smoking in public)                                 |  |  |
|   |   |  |   |  |  | 料理<br>Cooking   | New Technology<br>(social media / cyber cheating)                                       |   |  |  |